

Die Unterrichtenden



Meike Smit unterrichtet seit 2007 an einer Oberschule unter anderem das Fach Musik. Die 43-jährige spielt seit vielen Jahren Gitarre im Bereich der Liedbegleitung. Meike wird die Anfänger unterrichten. Im Kurs erfahren die Teilnehmer grundlegende Informationen zur Gitarre und lernen zu unterschiedlichen Liedern die ersten Akkorde auf der Gitarre.

Nils Neubauer spielt seit inzwischen 20 Jahren Gitarre, vor allem Rock, und ist außerdem in der Kirchenmusik aktiv. Sein Workshop richtet sich an diejenigen, die keine ganz "Bloody Beginner" mehr sind und vor allem mit neuen Liedern Praxis bekommen möchten, um sicherer zu werden.



Christian Höpfner (Jahrgang 1975) ist Diplom-Musiklehrer (Jazz- & Populärmusik) mit dem Hauptfach Schlagzeug, examinierter Schul- und nebenamtlicher Kirchenmusiker. Als Schlagzeuglehrer und Musiker ist er in allen Stilbereichen von Barock-Ensemble bis Rockband aktiv. Auf dem Album "Epitome" (2013) spielte er als Singer- und Songwriter Hopman alle Instrumente. Als Bandcoach arbeitet er seit langem für den Ferienmusikworkshop der Ev.-Luth. Kirche Oldenburg. „Ich verbinde mit dem Lagerfeuer

die Stimmung und meine ganz persönliche Melancholie. So bin ich bei Donovan hängen geblieben und möchte einige Songs von ihm vermitteln.“ Mehr unter musichristian@gmx.de oder www.schlagzeug-ganderkese.de

Volker Austein (Jahrgang 1958) kam über Akkordeon und Sopranflöte zur Gitarre. Später studierte er Musikwissenschaft an der Uni Oldenburg. Seine musikalischen Vorlieben sind Liedermacher, Folk, Chanson und Jazz. In diesem Jahr macht er wieder Interessierte mit der Ukulele



vertraut und vermittelt, wie das Zusammenspiel von Ukulele und Gitarre unfallfrei klappt. Am Sonntag erklärt er in einem Kurzworkshop, warum gerade diese und keine anderen Akkorde bei einem Song genutzt werden. In der Dunkelheit des Lagerfeuers sehr nützlich.



Pierre Lehmkuhl spielt, was er in die Finger bekommt, egal ob Rock oder Klassik. Mittlerweile komponiert und arrangiert er viel. Seine Instrumente sind Gitarre, E-Gitarre, Bass, Ukulele. Seit über 20 Jahren spielt er Gitarre, angefangen hat er auf dem Gitarrenseminar 1996. Pierre unterrichtet u.a. Fingerpicking.

David Niedermayer (Foto Phil Porter) machte 2011 sein Diplom als Musikerzieher an der Hochschule für Künste in Bremen. 2013 wurde er mit dem Förderpreis der Sparkassenstiftung Bremer ausgezeichnet. Auf seiner musikalischen Laufbahn hat er die Klassische Gitarre, Mandoline und die orientalische Laute erlernt. Aber seine erste große Liebe ist die E-Gitarre. An diesem Wochenende gibt er als Kursleiter einfache Tipps für die Improvisation und zeigt ein paar superbekannte Riffs, die perfekt am Lagerfeuer funktionieren ;)



Mehr unter www.davidniedermayer.de



Andreas Düring (Jahrgang 1965) spielt und unterrichtet vor allem Fingerpicking - Gitarre - gerne auch in „offenen Stimmungen“. Seine Vorbilder sind dabei u.a. Klaus Weiland, Werner Lämmerhirt, Hannes Wader und viele andere Vorreiter dieses Stils in der deutschen Folk-Szene. Die Weitergabe der elementaren Techniken dieser Spielweise liegt ihm am Herzen. Tipps und Tricks dazu gibt's rund um einen Lagerfeuer-Blues in lockerer Atmosphäre.